

Sigla amm. : 910-01/2025-133/05

Num. prot. : 2170-67-05-25-36

Fiume, 21 maggio 2026

VERBALE
CONCORSO LETTERARIO 2026

Al concorso letterario della 15ª edizione del Festival dell'Istroveneto sono pervenuti complessivamente 146 lavori, così suddivisi per categoria:

Pici (6-10 anni): 93 lavori

Medi (11-14 anni): 36 lavori

Grandi (15-18): 17 lavori

La giuria composta da Alessandro Lakošeljac Ukmar, Martina Trento Dagostini e Daniela Ušić, dopo aver analizzato i lavori pervenuti in forma anonima, ha deciso come segue:

CATEGORIA PICI

PRIMO PREMIO – VITA BAKSA della SEI "Galileo Galilei" Umago

Titolo: El tavolo vecio de la mia fameia

Insegnante mentore: Svjetlana Pernić Četojević

MOTIVAZIONE: El lavor se distingui per una forte originalità e capacità de evocar emozioni autentiche. Atraverso l'immagine simbolica del tavolo come logo de incontro el testo parla anca de valori e ricordi. El racconto ze ciaro, armonioso e coinvolgente e l'uso del istroveneto ze spontaneo e vivo.

SECONDO PREMIO – EVAN SANTIN della SEI "Bernardo Benussi" Rovigno

Titolo: La me barcheta

Insegnante mentore: Romana Lordanić

MOTIVAZIONE: El lavor se distingui per autenticità e freschesa, la poesia risulta armoniosa e piacevole ala letura. La dà un senso de libertà movimento e legeresa. L'uso del istroveneto nei versi ze ben riuscito, curado e gradevole.

TERZO PREMIO – VITA MEI BOGOVIĆ della SEI "Galileo Galilei" Umago

Titolo: Do ciacole tra vizini

Insegnante mentore: Ilenija Anić

MOTIVAZIONE: El testo valoriza el dialeto istroveneto come lingua parlada nel quotidiano, usada tra amici, in comunità e anche tra visini de casa. La narazion ze imediata, ciara e natural e la ghe dà simpatia a situazioni familiari riconoscibili, l'uso del dialeto ze genuino.

MENTIONE ONOREVOLE – MATEJ RAKOVAC della SEI "Galileo Galilei" Umago, s.p. Bassania

Titolo: Mio nono sioga boce

Insegnante mentore: Carmen Rota

MOTIVAZIONE: El lavor se distingui per simpatia e per el modo afetuoso e originale de descriver el nono moderno, valorisando el legame tra generazioni. El dialeto ze contemporaneo e natural, semplice e efficace.



CATEGORIA MEDI

PRIMO PREMIO – LARA VIGINI della CI Buie

Titolo: El mio posto preferì

Insegnante mentore: Lena Korenika

MOTIVAZIONE: El lavor se distingui per l'autenticità con la quala se descrivi el legame co' le proprie radise, doperando versi semplici ma efficaci; la poesia crea imagini vivide e armoniose. Particolarmente aprezado l'uso spontaneo e natural del istroveneto che conferisi musicalità.

SECONDO PREMIO – DAMIAN CODIGLIA VIDACH della SMSI "Leonardo da Vinci" Buie

Titolo: Vecio olivo

Insegnante mentore: Tamara Tomasich

MOTIVAZIONE: La poesia ze armoniosa e piacevole ala letura con uso del dialeto istroveneto s'ceto e appropriado. In complesso un elaborato semplice, ma curado, capace de valorizar un elemento profondamente ligado ala tradizion locale.

TERZO PREMIO – ELENA MAKOVAC della SEI "Galileo Galilei" Umago

Titolo: El cucal de casa mia

Insegnante mentore: Marianna Jelich Buić

MOTIVAZIONE: El lavor se distingui per la coreteza espresiva e per la bona strutura poetica, attraverso la descrizion del cucal l'autor trasforma un elemento semplice in un'immagine viva. La poesia ze ben organisada con particolar atension alla forma e ala scrittura del istroveneto.

MENZIONE ONOREVOLE – TINA JURMAN della SEI "Bernardo Benussi" Rovigno

Titolo: El lavoro de sardelina de mia nona Rosy

Insegnante mentore: Dea Markovski

MOTIVAZIONE: La menzion va assegnada a questo lavor per el tema tratado che se distingui dale clasiche narazioni familiari e ofrindo anche una testimonianza autentica dela vita e del lavor de un tempo.

CATEGORIA GRANDI

PRIMO PREMIO – LANA KLJAJIĆ della SMSI "Antonio Borme" Rovigno

Titolo: Esser ziovini qua

Insegnante mentore: Larisa Degobbis

MOTIVAZIONE: Atraverso una riflesion intensa e attuale sul eser ziovini, el testo afronta el desiderio de partir verso una realtà più dinamica in contrasto con el profondo senso de nostalgia verso casa. Particolarmente aprezada la coreteza linguistica, la padronanza del istroveneto e la ricchezza espresiva. Un elaborato maturo, intenso e de forte valor leterario.

SECONDO PREMIO – ALESSIA DESPOT della SMSI "Antonio Borme" Rovigno

Titolo: No per la scola ma per la vita

Insegnante mentore: Larisa Degobbis

MOTIVAZIONE: La narazion ze ben struturada e coinvolgente, capace de contar in modo sincero e personal i problemi dela crescita e dela quotidianità. El lavor mostra impegno, sensibilità e bona capacità espresiva.

TERZO PREMIO – MARIKA OMANOVIĆ della SMSI "Dante Alighieri" Pola

Titolo: El sogno de poder svolar...de novo

Insegnante mentore: Alda Trbojević



MOTIVAZIONE: El lavor se distingui per la fantasia del racconto che proponi una version imaginaria della costruzion de la Rena de Pola, la narazion ze ben costruida, ciara e scorevole. Un elaborato creativo e piazevole de leger.

MENZIONE ONOREVOLE – IRIS RAKIĆ E LANA ZOVANOVIĆ della SMSI “Antonio Borme” Rovigno

Titolo: Vlado Benussi, el maestro de Rovigno

Insegnante mentore: Larisa Degobbis

MOTIVAZIONE: Questo lavor se distingui per la strutura e per la coreteza espresiva. Pur scegliendo una forma narativa più documentativa che narativa el testo dimostra impegno e bona padronanza del istroveneto. Un lavor acurado e significativo.

